

# 二年级上册数学期末复习每日早读晚默

## 每日早读 第1天

### 第一单元 长度单位

1. 常用的长度单位：米、厘米。
2. 测量较短物体通常用厘米作单位，测量较长物体通常用米作单位。
3. 测量物体长度的方法：
  - ① 将物体的左端对准直尺的“0”刻度；
  - ② 看物体的右端对着直尺上的刻度是几，这个物体的长度就是几厘米。
4. 米和厘米的关系： $1 \text{ 米} = \underline{100 \text{ 厘米}}$        $100 \text{ 厘米} = \underline{1 \text{ 米}}$
5. 线段
  - (1) 线段的特点：
    - ① 线段是直的；
    - ② 线段有两个端点；
    - ③ 线段有长有短，是可以量出长度的。

## 每日晚默 第1天

### 第一单元 长度单位

1. 常用的长度单位：\_\_、\_\_。
2. 测量\_\_物体通常用\_\_作单位，测量\_\_物体通常用\_\_作单位。
3. 测量物体长度的方法：
  - ① \_\_\_\_\_；
  - ② \_\_\_\_\_。
4. 米和厘米的关系： $1 \text{ 米} = \underline{\hspace{2cm}}$        $100 \text{ 厘米} \underline{\hspace{2cm}}$
5. 线段
  - (1) 线段的特点：
    - ① \_\_\_\_\_；
    - ② \_\_\_\_\_；
    - ③ \_\_\_\_\_。

## 每日早读 第2天

(2)画线段的方法:

- ①先用笔对准尺子的“0”刻度，在它的上面点一个点；
  - ②再对准要画到的长度的厘米刻度，在它的上面也点一个点；
  - ③然后把这两个点连起来，写出线段的长度。
- (3)测量物体的长度时，当不是从“0”刻度量起时，要用终点的刻度数减去起点的刻度数。

6. 填上合适的长度单位。

小明身高 1(米)30(厘米)	练习本宽 13(厘米)
铅笔长 17(厘米)	黑板长 2(米)
一张床长 2(米)	学校进行 100(米)赛跑
教学楼高 25(米)	跳绳长 2(米)
一把钥匙长 5(厘米)	一个文具盒长 24(厘米)
讲台高 90(厘米)	教室长 12(米)
筷子长 20(厘米)	一棵小树苗高 1(米)

## 每日晚默 第2天

(2)画线段的方法:

- ①\_\_\_\_\_;
- ②\_\_\_\_\_;
- ③\_\_\_\_\_。

(3)测量物体的长度时，当\_\_\_\_\_起时，要用\_\_\_\_\_的刻度数\_\_\_\_\_的刻度数。

6. 填上合适的长度单位。

小明身高 1( )30( )	练习本宽 13( )
铅笔长 17( )	黑板长 2( )
一张床长 2( )	学校进行 100( )赛跑
教学楼高 25( )	跳绳长 2( )
一把钥匙长 5( )	一个文具盒长 24( )
讲台高 90( )	教室长 12( )
筷子长 20( )	一棵小树苗高 1( )

## 每日早读 第3天

### 第二单元 100 以内的加法和减法

#### 一、两位数加两位数

1. 两位数加两位数不进位加法的计算法则：

- ① 把相同数位对齐列竖式；
- ② 在把相同数位上的数相加。

2. 两位数加两位数进位加法的计算法则：

- ① 相同数位对齐；
- ② 从个位加起；
- ③ 个位满十向十位进 1。

3. 笔算两位数加两位数时，相同数位要对齐，从个位加起，个位满十要向十位进“1”，十位上的数相加时，不要遗漏进上来的“1”。

4. 和 = 加数 + 加数                      一个加数 = 和 - 另一个加数

## 每日晚默 第3天

### 第二单元 100 以内的加法和减法

#### 一、两位数加两位数

1. 两位数加两位数\_\_\_\_\_加法的计算法则：

- ① \_\_\_\_\_；
- ② \_\_\_\_\_。

2. 两位数加两位数\_\_\_\_\_加法的计算法则：

- ① \_\_\_\_\_；
- ② \_\_\_\_\_；
- ③ \_\_\_\_\_。

3. 笔算两位数加两位数时，相同\_\_\_\_\_要\_\_\_\_\_，从\_\_\_\_\_加起，个位满十要向十位\_\_\_\_\_，十位上的数相加时，\_\_\_\_\_进上来的\_\_\_\_\_。

4. 和 = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_                      一个加数 = \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

## 每日早读 第4天

### 二、两位数减两位数

1. 两位数减两位数不退位减的笔算：

- ① 相同数位对齐列竖式；
- ② 再把相同数位上的数相减。

2. 两位数减两位数退位减的笔算法则：

- ① 相同数位对齐；
- ② 从个位减起；
- ③ 个位不够减，从十位退1，在个位上加10再减。

3. 笔算两位数减两位数时，相同数位要对齐，从个位减起，个位不够减，从十位退1，个位加10再减，十位计算时要先减去退走的1再算。

4. 差=被减数 - 减数      被减数=减数 + 差      减数=被减数 + 差

## 每日晚默 第4天

### 二、两位数减两位数

1. 两位数减两位数\_\_\_\_\_减的笔算：

- ① \_\_\_\_\_；
- ② \_\_\_\_\_。

2. 两位数减两位数\_\_\_\_\_减的笔算法则：

- ① \_\_\_\_\_；
- ② \_\_\_\_\_；
- ③ \_\_\_\_\_。

3. 笔算两位数减两位数时，相同\_\_\_\_\_要\_\_\_\_\_，从\_\_\_\_\_减起，个位\_\_\_\_\_，从十位\_\_\_\_\_，个位\_\_\_\_\_再减，十位计算时要先减去退走的1再算。

4. 差=\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_      被减数=\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_      减数=\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

## 每日早读 第5天

### 三、连加、连减和加减混合

#### 1. 连加、连减

连加、连减的笔算顺序和连加、连减的口算顺序一样，都是从左往右依次计算。

①连加计算可以分步计算，也可以写成一个竖式计算，计算方法与两个数相加一样，都要把相同数位对齐，从个位加起。

②连减运算可以分步计算，也可以写成一个竖式计算，计算方法与两个数相减一样，都要把相同数位对齐，从个位减起。

#### 2. 加减混合

加、减混合算式，其运算顺序、竖式写法都与连加、连减相同。

3. 加减混合运算写竖式时可以分步计算，方法与两个数相加(减)一样，要把相同数位对齐，从个位算起；也可以用简便的写法，列成一个竖式，先完成第一步计算，再用第一步的结果加(减)第二个数。

## 每日晚默 第5天

### 三、连加、连减和加减混合

#### 1. 连加、连减

连加、连减的笔算顺序和连加、连减的口算顺序一样，都是\_\_\_\_\_依次计算。

①\_\_\_\_\_计算可以\_\_\_\_\_，也可以写成一个\_\_\_\_\_，计算方法与两个数相加一样，都要把\_\_\_\_\_，从\_\_\_\_\_。

②\_\_\_\_\_运算可以\_\_\_\_\_，也可以写成一个\_\_\_\_\_，计算方法与两个数相减一样，都要把\_\_\_\_\_，从\_\_\_\_\_。

#### 2. 加减混合

加、减混合算式，其运算顺序、竖式写法都\_\_\_\_\_。

3. 加减混合运算写竖式时可以分步计算，方法与两个数相加(减)一样，要把相同数位对齐，从个位算起；也可以用简便的写法，列成一个竖式，先完成第一步计算，再用第一步的结果加(减)第二个数。

## 每日早读 第6天

### 四、解决问题(应用题)

1. 步骤：①先读题；②列横式，写结果，千万别忘记写单位(单位为：多少或者几后面的那个字或词)；③作答。

2. 求“一个已知数”比“另一个已知数”多多少、少多少？用减法计算。用“比”字两边的较大数减去较小数。

3. 比一个数多几、少几，求这个数的问题。先通过关键句分析，“比”字前面是大数还是小数，“比”字后面是大数还是小数，问题里面要求大数还是小数，求大数用加法，求小数用减法。

4. 关于提问题的题目，可以这样提问：

- ①……和……一共……？
- ②……比……多多少 / 几……？
- ③……比……少多少 / 几……？

## 每日晚默 第6天

### 四、解决问题(应用题)

1. 步骤：①\_\_\_\_\_；②\_\_\_\_\_，千万\_\_\_\_\_写\_\_\_\_\_(单位为：多少或者几后面的那个字或词)；③\_\_\_\_\_。

2. 求“一个已知数”比“另一个已知数”\_\_\_\_\_？用\_\_\_\_\_计算。用“比”字两边的\_\_\_\_\_。

3. 比一个数多几、少几，求这个数的问题。先通过关键句分析，“比”字\_\_\_\_\_是\_\_\_\_\_，“比”字\_\_\_\_\_是\_\_\_\_\_，问题里面要求大数还是小数，求\_\_\_\_\_，求\_\_\_\_\_。

4. 关于提问题的题目，可以这样提问：

- ①……和……一共……？
- ②……比……多多少 / 几……？
- ③……比……少多少 / 几……？

## 每日早读 第7天

### 第三单元 角的初步认识

#### 1. 角的初步认识

- (1)角是由一个顶点和两条边组成的；
- (2)画角的方法：从一个点起，用尺子向不同的方向画两条直线；
- (3)角的大小与边的长短没有关系，与角的两条边张开的大小有关，角的两条边张开得越大，角就越大，角的两条边张开得越小，角就越小。

#### 2. 直角的初步认识

- (1)直角的判断方法：用三角尺上的直角比一比(顶点对顶点，一边对一边，再看另一条边是否重合)。
- (2)画直角的方法：
- ①先画一个顶点，再从这个点出发画一条直线；
  - ②用三角尺上的直角顶点对齐这个点，一条直角边对齐这条线；
  - ③再从这点出发沿着三角尺上的另一条直角边画一条线；
  - ④最后标出直角标志。

## 每日晚默 第7天

### 第三单元 角的初步认识

#### 1. 角的初步认识

- (1)角是由\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_组成的；
- (2)画角的方法：从\_\_\_\_\_起，用尺子向不同的方向画\_\_\_\_\_；
- (3)角的\_\_\_\_\_与边的\_\_\_\_\_，与角的\_\_\_\_\_有关，角的两条边\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，角的两条边\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

#### 2. 直角的初步认识

- (1)直角的判断方法：用三角尺上的直角比一比(\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 再看\_\_\_\_\_ )。
- (2)画直角的方法：
- ①\_\_\_\_\_；
  - ②\_\_\_\_\_；
  - ③\_\_\_\_\_；
  - ④\_\_\_\_\_。

## 每日早读 第8天

(3)比直角小的是锐角，比直角大的是钝角：锐角 < 直角 < 钝角。

(4)所有的直角都一样大，都是  $90^\circ$ 。

(5)每个三角尺上都有 1 个直角，两个锐角。

红领巾上有3 个角，其中一个是钝角，两个是锐角。

一个长方形中和正方形中都是有4 个直角。

### 第四、六单元 表内乘法

#### 1. 乘法的含义

乘法是求几个相同加数连加的和的简便算法。

如：计算： $2+2+2=6$ ，用乘法算就是： $2\times 3=6$  或  $3\times 2=6$ 。

#### 2. 乘法算式的写法和读法

(1)连加算式改写为乘法算式的方法。求几个相同加数的和，可以用乘法计算。写乘法算式时，可以用乘法计算。写乘法算式时，可以先写相同的加数，然后写乘号，再写相同加数的个数，最后写等号与连加的和；也可以先写相同加数的个数，然后写乘号，再写相同加数，最后写等号与连加的和。如： $4+4+4=12$  改写成乘法算式是  $4\times 3=12$  或  $3\times 4=12$ 。

## 每日晚默 第8天

(3)比\_\_\_\_\_的是\_\_\_\_\_，比\_\_\_\_\_的是\_\_\_\_\_：\_\_\_\_\_。

(4)\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_。

(5)每个\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_上有\_\_\_\_\_，其中\_\_\_\_\_是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_是\_\_\_\_\_。

一个\_\_\_\_\_中和\_\_\_\_\_中都是有\_\_\_\_\_。

### 第四、六单元 表内乘法

#### 1. 乘法的含义

\_\_\_\_\_。

如：计算： $2+2+2=6$ ，用乘法算就是：\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_。

#### 2. 乘法算式的写法和读法

(1)\_\_\_\_\_改写为\_\_\_\_\_的方法。求几个\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_，可以用\_\_\_\_\_计算。写乘法算式时，可以用乘法计算。写乘法算式时，可以先写\_\_\_\_\_，然后写\_\_\_\_\_，再写\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_，最后写\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_；也可以先写\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_，然后写\_\_\_\_\_，再写\_\_\_\_\_，最后写\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_。如：\_\_\_\_\_改写成乘法算式是\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_。

## 每日早读 第9天

(2)乘法算式的读法。读乘法算式时，要按照算式顺序来读。

如： $6 \times 3 = 18$  读作：“6 乘 3 等于 18”。

3. 乘法算式中各部分的名称及实际表示的意义

在乘法算式里，乘号前面的数和乘号后面的数都叫做“乘数”；等号后面的得数叫做“积”。

4. 乘法算式所表示的意义

求几个相同加数的和，用乘法计算比较简单。一道乘法算式表示的就是几个相同加数连加的和。

如： $4 \times 5$  表示 5 个 4 相加 或 4 个 5 相加。

5. 加法写成乘法时，加法的和与乘法的积相同。

6. 乘法算式中，两个乘数交换位置，积不变。

## 每日晚默 第9天

(2)乘法算式的读法。读乘法算式时，要按照\_\_\_\_\_来读。

如：\_\_\_\_\_ 读作：\_\_\_\_\_。

3. 乘法算式中各部分的名称及实际表示的意义

在乘法算式里，\_\_\_\_\_的数和\_\_\_\_\_的数都叫做“\_\_\_\_\_”；\_\_\_\_\_的得数叫做“\_\_\_\_\_”。

4. 乘法算式所表示的意义

求\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_，用\_\_\_\_\_计算比较简单。一道乘法算式表示的就是\_\_\_\_\_。

如： $4 \times 5$  表示 \_\_\_\_\_ 或 \_\_\_\_\_。

5. 加法写成乘法时，\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_相同。

6. 乘法算式中，两个乘数\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 每日早读 第10天

7. 算式各部分名称及计算公式。

乘法：乘数×乘数=积

加法：加数+加数=和                      和-加数=加数

减法：被减数-减数=差    被减数=差+减数    减数=被减数-差

8. 在9的乘法口诀里，几乘9或9乘几，都可看作几十减几，其中“几”是指相同的数。

如： $1\times 9 = 10 - 1$ 、 $9\times 5 = 50 - 5$ 。

9. 看图，写乘加、乘减算式时：

乘加：先把相同的部分用乘法表示，再加上不相同的部分。

乘减：先把每一份都算成相同的，写成乘法，然后再把多算进去的减去。

计算时，先算乘，再算加减。

如：加法： $3 + 3 + 3 + 3 + 2 = 14$

乘加： $3\times 4 + 2 = 14$

乘减： $3\times 5 - 1 = 14$

## 每日晚默 第10天

7. 算式各部分名称及计算公式。

乘法：\_\_\_\_\_

加法：\_\_\_\_\_

减法：\_\_\_\_\_

8. 在  的乘法口诀里，几乘9或9乘几，都可看作      ，其中“几”是指  的数。

如： $1\times 9 = 10 - 1$ 、 $9\times 5 = 50 - 5$ 。

9. 看图，写乘加、乘减算式时：

乘加：先把  的部分用  表示，再      的部分。

乘减：先把每一份都      的，写成乘法，然后再把多算进去的减去。

计算时，先  ，再算  。

如：加法： $3 + 3 + 3 + 3 + 2 = 14$

乘加： $3\times 4 + 2 = 14$

乘减： $3\times 5 - 1 = 14$

## 每日早读 第11天

10. “几和几相加”与“几个几相加”有区别

求几和几相加，用几加几；

如：求4和3相加是多少？用加法( $4 + 3 = 7$ )

求几个几相加，用几乘几。

如：求4个3相加是多少？( $3 + 3 + 3 + 3 = 12$  或  $3 \times 4 = 12$  或  $4 \times 3 = 12$ )

补充：几和几相乘，求积？用几 $\times$ 几。如：2和4相乘用 $2 \times 4 = 8$ 。

2个乘数都是几，求积？用几 $\times$ 几。如：2个8相乘用 $8 \times 8 = 64$ 。

11. 一个乘法算式可以表示两个意义，如“ $4 \times 2$ ”既可以表示“4个2相加”，也可以表示“2个4相加”。

“ $5 + 5 + 5$ ”写成乘法算式是( $3 \times 5 = 15$ )或( $5 \times 3 = 15$ )，都可以用口诀(三五十五)来计算，表示(3)个(5)相加。

$3 \times 5 = 15$  读作：3乘5等于15。

$5 \times 3 = 15$  读作：5乘3等于15

## 每日晚默 第11天

10. “几和几相加”与“几个几相加”有区别

求几和几相加，用\_\_\_\_\_；

如：求4和3相加是多少？用加法( $4 + 3 = 7$ )

求几个几相加，用\_\_\_\_\_。

如：求4个3相加是多少？( $3 + 3 + 3 + 3 = 12$  或  $3 \times 4 = 12$  或  $4 \times 3 = 12$ )

补充：几和几相乘，求积？用几 $\times$ 几。如：2和4相乘用 $2 \times 4 = 8$ 。

2个乘数都是几，求积？用几 $\times$ 几。如：2个8相乘用 $8 \times 8 = 64$ 。

11. 一个乘法算式可以表示两个意义，如“ $4 \times 2$ ”既可以表示“\_\_\_\_\_”，也可以表示“\_\_\_\_\_”。

“ $5 + 5 + 5$ ”写成乘法算式是( )或( )，都可以用口诀( )来计算，表示( )个( )相加。

$3 \times 5 = 15$  读作：\_\_\_\_\_。

$5 \times 3 = 15$  读作：\_\_\_\_\_

## 每日早读 第12天

### 第五单元观察物体

1. 从不同的角度观察同一物体，所看到的物体的形状一般是不同的。
2. 观察物体时，要抓住物体的特征来判断。
3. 观察长方体的某一面，看到的可能是长方形或正方形。观察正方形的某一面，看到的都是正方形。
4. 观察圆柱体，看到的可能是长方形或圆形。观察球体，看到的都是圆形。

### 第七单元认识时间

#### 1. 认识时间

- (1)钟面上有时针和分针，走得快的，较长的是分针；走得慢的，较短的是时针。
- (2)钟面上有12个大格，60个小格，1个大格有5个小格。时针走1大格是1小时，分针走1大格是5分钟。
- (3)时针走1大格分针要走一圈，所以1时=60分。

## 每日晚默 第12天

### 第五单元观察物体

1. 从\_\_\_\_的\_\_\_\_观察同一物体，所看到的物体的形状一般是\_\_\_\_的。
2. 观察物体时，要抓住物体的\_\_\_\_来判断。
3. 观察\_\_\_\_的某一面，看到的可能是\_\_\_\_或\_\_\_\_。观察\_\_\_\_的某一面，看到的都是\_\_\_\_。
4. 观察\_\_\_\_，看到的可能是\_\_\_\_或\_\_\_\_。观察\_\_\_\_，看到的都是\_\_\_\_。

### 第七单元认识时间

#### 1. 认识时间

- (1)钟面上有\_\_\_\_和\_\_\_\_，走得\_\_\_\_的，较长的是\_\_\_\_；走得\_\_\_\_的，较短的是\_\_\_\_。
- (2)钟面上有\_\_\_\_个大格，\_\_\_\_个小格，\_\_\_\_个大格有\_\_\_\_个小格。时针走1大格是\_\_\_\_，分针走1大格是\_\_\_\_。
- (3)时针走1大格分针要走\_\_\_\_，所以1时=\_\_\_\_分。

## 每日早读 第13天

(4)半小时=30分，一刻钟=15分钟。

(5)时间的读与写：如 3:30，可以读作3时30分，也可以读作3点半；8时零5分应写作8:05。

### 2. 运用知识解决问题

(1)要按着时间的先后顺序安排事件，时间上不能重复。

(2)问过几分钟后是几时，先要读出现在是几时，再推算过几分钟后是几时几分。

(3)时针和分针能形成直角的时刻是3时和9时。

### 第八单元 数学广角--搭配

1. 用两个不同的数字(0除外)组合时可以交换两个数字的位置；用三个不同的数字组合成两位数时，可以让每个数字(0除外)作十位数字，其余的两个数字依次和它组合。

2. 借用连线或者符号解答问题比较简单。

3. 排列与顺序有关，组合与顺序无关。

## 每日晚默 第 13 天

(4) 半小时 = \_\_\_ 分，一刻钟 = \_\_\_ 分钟。

(5) 时间的读与写：如 3:30，可以读作 \_\_\_\_\_，也可以读作 \_\_\_\_\_；8 时零 5 分应写作 \_\_\_\_\_。

### 2. 运用知识解决问题

(1) 要按着时间的先后顺序安排事件，时间上不能重复。

(2) 问过几分钟后是几时，先要读出现在是几时，再推算过几分钟后是几时几分。

(3) 时针和分针能形成直角的时刻是 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_。

### 第八单元 数学广角--搭配

1. 用两个不同的数字(0 除外)组合时可以交换两个数字的位置；用三个不同的数字组合成两位数时，可以让每个数字(0 除外)作十位数字，其余的两个数字依次和它组合。

2. 借用 \_\_\_\_\_ 或者 \_\_\_\_\_ 解答问题比较简单。

3. \_\_\_\_\_ 与顺序 \_\_\_\_\_ 关， \_\_\_\_\_ 与顺序 \_\_\_\_\_ 关。